Tierra de Fuego, Agencia de viajes CICMA 2402m, NIF B-85905842,
Travesia Conde Duque 3, 2015 Madrid / www.tierradefuego.es

Para inscribirse:
915 215 240
676 210 662 (WhatsApp o SMS)
Lunes-Viernes: 8 a 21,30h
Sábados: 10-14,30h.

Actos culturales

Presentación del libro

Novela e historias de vida

Jueves, 23, noviembre, 2017, 20 h

El jueves, 23 de noviembre de 2017, a las 20 h, tendrá lugar la presentación del último libro de Isabel Cerdeira, **Novel e historias de vida**, publicada por la editorial Sapere Aude. En el acto intervendrán *Bernabé Sarabia*, profesor de Sociología de la Universidad de Navarra y *Elena Roldán*, profesora de Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid.
Este acto, se celebrará en la librería Tierra de Fuego, Travesía de Conde Duque, 3, Madrid (Metro Noviciado), 915 215 240. Se ofrecerá un vino.

Datos de la Obra

Novela e historias de la vida
Isabel Cerdeira Gutiérrez
Sapere Aude, 2017, 180 pp, 14€

El libro

Novela e historias de vida es una apuesta experimental por los caminos del conocimiento a través de la ficción en un momento en que esta ocupa lugares destacados en la comprensión de los fenómenos sociales, vislumbrándose los puntos de conflicto y creatividad.
Esta obra dentro de la sociología clínica rompe con los temores de las investigaciones cualitativas en ciencias sociales y extiende la reflexión al insospechado mundo de la ficción para abrirse a «la tierna indiferencia del mundo», como dice el narrador de El extranjero de Camus, que ya habían arriesgado los autores de Las miserias del mundo (Bourdieu), Los hijos de Sánchez (Lewis) o El campesino polaco (Thomas y Znanieck).
Una invitación a viajar de Teherán a Berlín, de Sao Paolo a Moscú, de Barcelona a Casablanca con la bolsa de los personajes, héroes o secundarios, de trece obras importantes de este siglo y del precedente, con sus subjetividades irresueltas en la trayectoria de cada uno. Una invitación al estudiante y al lector a penetrar en el movimiento dialógico que conlleva toda exposición creativa, toda construcción que se arriesga, con una temporalidad que se pone a prueba en cada acto de reconocimiento del otro, que es el objetivo de esta obra y de las obras que se presentan.

La autora

Isabel Cerdeira, socióloga y psicoanalista, profesora titular de Servicios Sociales en la Universidad Complutense de Madrid, miembro de la Fundación Europea para el Psicoanálisis.